

Actualiteit, informatie en nuttige links

Over cultuuropvoeding, lopende tentoonstellingen en evenementen

- *'Wat mensen zo al aan hun wand hangen, kan van alles zijn. Maar schilderijen betekenen soms meer. Zij kunnen zijn als een goede vriend die óók eens een keertje langskomt als je ziek bent'* weet Wim Janssen (1949, Heiloo) in het laatste nummer van Mr Motley: "MAGIC". Net zoals een cantate van J.S. Bach kan beeldende kunst in een zoektocht naar verinnerlijking, vertroosting bieden in onzekere tijden.
- <http://www.spacesoup.nl/content/blogcategory/38/106> Met de Antwerpse Boekenbeurs in zicht vind je op deze site informatie over een ontwerpopdracht van de cover van het boek "Twee Vrouwen" van Harry Mulisch
- Een goochel-les (niet Google!) geeft leerlingen gratis zelfvertrouwen. Een groep Britse onderzoekers pleit ervoor om goochelen op te nemen in het lesprogramma. Zij ontdekten dat leerlingen meer zelfvertrouwen, discipline en sociale vaardigheden opdoen door goochellessen dan door de traditionele schoolvakken. En wat in het land van Harry Potter goed is, is vast ook goed voor onze leerlingen. Zeker als je er een goochel- annex techniekles van maakt. Met de Opdrachtenkrant nummer 37 laten uw leerlingen van alles verdwijnen, hakken ze vingers af en leren ze natuurlijk ook om een mooie folder te maken voor hun eigen goochelshow. Zie bij "Uitgaven", daar vind je meer info over dit goochelnummer.

- Dag van de Cultuureducatie op 19 januari 2009 in HET PALEIS te Antwerpen Kunst-en cultuureducatie in en voor buitengewoon onderwijs

Met dit evenement hebben CANON en CNL (Cultuurnetwerk Nederland) de ambitie om de geïnteresseerde leerkracht of vormingswerker verdieping te brengen rond een welgekozen thema. Want daar zijn tal van mogelijkheden om met kunst- en cultuureducatie aan de slag te gaan. Een exploratie van die mogelijkheden is volgens ons bovendien een stimulans voor goede cultuureducatie in alle onderwijsvormen. Creativiteit staat centraal. Met lezingen, debatten en praktijkvoorbeelden willen we niet alleen leerkrachten uit het buitengewoon onderwijs aanmoedigen, maar ook leerkrachten in het regulier onderwijs en cultuurprofessionals inspireren. Zie [www.canoncultureel.be](http://www.canoncultureel.be)

- Dag van de plastische opvoeding gaat door op vrijdag 12 december en maandag 15 december 2008 (van 9 tot 16 u). Plaats: CVO 3 Hofsteden - Campus Zwevegem, H. Consciencestraat 1A, 8550 Zwevegem Docent: diverse docenten en workshops Een organisatie van: Eekhoutcentrum i.s.m. de stuurgroep plastische opvoeding. Inschrijfprijs:€50(inclusiefbroodjesmaal) Cursuscode:53/09/001/A-B Zie site: <http://plastischeopvoeding.vvksso.be> Inschrijven kan enkel via [www.eekhoutcentrum.be](http://www.eekhoutcentrum.be)

- Op 26 november 2008 organiseert VELOV i.s.m. Canon Cultuurcel een studiedag voor Vlaamse lerarenopleiders rond Kunst-,cultuur- en erfgoededucatie in het onderwijs.

Zie <http://project.arteveldehs.be/verwondering>

Deze studiedag situeert zich in het kader van de leerstoel Onderwijs aan de Arteveldehogeschool in Gent. Doelplublick zijn lerarenopleiders,pedagogische begeleiders,schooldirecties,leraren muzische en plastische opvoeding en al wie met cultureel educatieve projecten begaan is. Naast de gerenommeerde key-note spreker Joan Roar Björkvold werken we in de namiddag rond visie op kunst-,cultuur-en erfgoededucatie .Ook praktijkvoorbeelden van projecten,educatief materiaal en producties komen aan bod.Minister van Werk, Onderwijs en Vorming (of zijn woordvoerder)vertolkt zijn visie op kunst en cultuur in het onderwijs van morgen.

De dag wordt afgesloten met een "kunstzinnige" receptie.

#### Een greep uit de namiddagssessies:

[Ann Van Laethem - Stijn De Paepe: Onbesproken sprookjes en jonge kinderen](#)

[Caroline Boudry: Ontvlambare vingers](#)

[Koen Crul: Verbeelding & Verwondering](#)

[Sven De Maertelaere: Erfgoedschatten op het menu](#)

[Vladimir Ivaneanu: : Een mogelijke bedreiging of meerwaarde?](#)

[Gregory Caers: Verwondering als katalysator](#)

[Paul Bottelberghs: De verwondering van het creatieve kunnen](#)

- Tot 21 november kan je de tentoonstelling CORPUS DELICTI gaan zien in het Brussels Justitiepaleis. Men etaleert er hedendaagse kunst op een vrij ongewone plek. Het doolhof van gangen en trapzalen van Poelaerts gerechtshof vormt dit najaar het decor voor zestig door Florent Bex uitgekozen kunstwerken. Er is werk te zien van ondermeer Panamarenko en Wim Delvoye. Met zijn selectie zinspeelt de curator op Vrouwe Justitia en de menselijke miserie.
- **Kunstencentrum Z33** te Hasselt brengt via een project hedendaagse kunst naar de klas met als doelgroep 10 tot 14-jarigen. Zie [www.Z33.be](http://www.Z33.be) Met een boek en een doe-box kunnen de kinderen kennismaken met hedendaagse kunst waarbij zij leren dat het niet altijd gaat over mooi of niet mooi. Het boek kan je in de boekhandel verkrijgen, de doe-box wordt uitgeleend door Z33. Met de box, die uitgetest werd bij leerlingen van het zesde jaar, kunnen de leerlingen zelf aan de slag. De box bevat 20 kunstwerken en fiches met uitleg waarmee ze een tentoonstelling kunnen ontwerpen. De leerlingen krijgen een rondleiding doorheen het gebouw waarin allerlei fictieve kunstenaars een atelier hebben. Elke kunstenaar heeft een eigen werkmethode en motivatie. Er is een fotografe bij, een schilder, een designer en een geurkunstenaar. Alzo ontdekken kinderen dat kunstmaken eigenlijk heel gewoon is

## Najaar 2009

### Rogier van der Weyden, de passie van de meester in het nieuwe Stedelijk Museum M te Leuven.

Een unieke kans om één van de grootste Vlaamse Primitieven (opnieuw) te ontdekken. Een prestigieuze tentoonstelling over een meester in het weergeven van emoties. Aan deze tentoonstelling ging zeven jaar voorbereiding aan vooraf. Uit 58 internationale collecties worden een honderd topstukken bijeengebracht waaronder de portretten van de Bourgondische hertogen Karel de Stoute uit Berlijn en Filips de Goede uit de Spaanse koninklijke collectie. Speciaal voor deze tentoonstelling werden een aantal werken gerestaureerd. De bekende kruisafneming zal men evoceren via een video van Walter Verdin.



De schilder “pictor altissimus in universo mundo illustrissimus” ligt begraven in de Brusselse St Michiels en St Goedele kathedraal.

Ondertussen is de ruwbouw van het museum naar het ontwerp van Stéphane Beel klaar. Eind april 2009 kan het publiek het nieuwe maar lege museum bezoeken. Het 13 500m<sup>2</sup> tellend complex verenigt de oude woning Vanderkelen, de voormalige academie met een kleine en een grootser opgevatte nieuwbouw die het centrum van het geheel gaat vormen. De collectie in het depot telt 46 000 stuks. De museumstaf weet te vertellen dat de opstelling van deze stukken selectief zal verlopen met de nadruk op

Leuven en Brabant zoals laat-gotische topstukken en de 19<sup>e</sup> eeuw. In het heringerichte Huis Vanderkelen zal men toegepaste kunst kunnen bekijken. Er komt ook een nieuw prentenkabinet.

Naast deze prestigieuze tentoonstelling komt er ook een overzicht van het werk van de hedendaagse Vlaamse kunstenaar Jan Vercruysse.

<http://www.rogiervanderweyden.be/nl/> en [www.mleuven.be](http://www.mleuven.be)

- Kunstenaars, fotografen, designers, mode-ontwerpers, architecten en schrijvers tonen vanaf 27 september drie maanden lang hun werk op bijzondere plekken in Hasselt. Het is een nieuw creatief project: **Private/Public**. Het project wil kunst en design niet binnen de muren van het museum of het kunstencentrum plaatsen, maar juist naar buiten brengen, op openbare plekken in de stad. De manier waarop creatieve geesten inspelen op een stad en bijdragen aan een dynamische leef- en werkomgeving wordt zo aan een breed publiek getoond. Dit kan gebeuren op een haast letterlijke manier waarbij je naar binnen gluurt en wellicht verrast wordt, of op een meer poëtische wijze, waarbij de toeschouwer met zichzelf geconfronteerd wordt. Zie [http://www.cultuurweb.be/CNETPortal/DetailOffer.aspx?id\\_event=4238C865-0C65-425A-9BB572DD71600B12&language=nl&locale=nl-NL](http://www.cultuurweb.be/CNETPortal/DetailOffer.aspx?id_event=4238C865-0C65-425A-9BB572DD71600B12&language=nl&locale=nl-NL)
  
- In 2010 viert de kunstwereld dat het 150 jaar geleden is dat **James Ensor** (1860-1949) in Oostende werd geboren. Er worden dan een aantal tentoonstellingen op touw gezet. Even op een rijtje:
  - Museum voor Moderne Kunst in Oostende in februari 2010: James Ensor en de groep “Les Vingt”. Het museum brengt alle kunstenaars bij elkaar die Ensor in Oostende bezochten
  - Paleis voor Schone Kunsten, Brussel in de zomer 2010: “Ensor in context” met werken van voorgangers, tijdgenoten en hedendaagse kunstenaars
  - Museum voor Schone Kunsten, Gent in najaar 2010: “Ensor intiem” met een tentoonstelling rond het in 2008 verworven topstuk “Kinderen aan het ochtendtoilet”, als deel van de “Collectie Vlaanderen”. Zie [http://nl.wikipedia.org/wiki/Collectie\\_Vlaanderen](http://nl.wikipedia.org/wiki/Collectie_Vlaanderen)

Meer recent staan er al bijzondere evenementen rond Ensor gepland:

- Raveelmuseum in Machelen-aan-de-Leie vanaf 19 oktober 2008: expositie waarop werken van Ensor en Roger Raveel (die de Oostendse schilder nog thuis heeft opgezocht) met elkaar geconfronteerd worden)
- Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen vanaf 14 maart 2009: “Goya-Redon-Ensor”

- Het Oostendse “Kunstmuseum aan Zee” etaleert tot 15 december de Collectie Provincie West-Vlaanderen en Stad Oostende met werk van Léon Spilliaert, Luc Peire en tijdgenoten en Marcel Broodthaers . (zie [www.pmmk.be](http://www.pmmk.be)).



- Op deze site <http://www.kunstberg.be/nl/165> vind je een uitvoerige toelichting over het **Magritte Museum** in opbouw op het Koningsplein te Brussel. Tijdens de bouwwerkzaamheden schermt een op een zeil aangebrachte afbeelding van een schilderij van Magritte – L’empire des lumières- de gevels af. De groep Suez financiert en geeft advies rond de museografische omkadering met de multimediale uitrusting en doet daarmee aan competentie-maecenaat.



Opening voorzien in juni 2009.

Ceci sera vraiment ... un musée

- In 2016 herdenkt men in het Nederlandse Den Bosch uitgebreid dat Jeroen Bosch 500 jaar eerder overleed. Er is een uitgebreid programma uitgewerkt met een grote overzichtstentoonstelling van Bosch' werk i.s.m. het Prado in Madrid. Topstukken als “De tuin der lusten” en “De hooiwagen” kan men er dan gaan zien. Behalve de tentoonstelling komen er podiumproducties zoals een musical en de theaterproductie De Tuin der Lusten door het Zuidelijk Toneel. Verder ook een beeldenroute, een videogamewedstrijd, een Jheronimus Bosch-leerstoel en verschillende congressen. Zie [www.jheronimusbosch500.nl](http://www.jheronimusbosch500.nl)
- Tot 18 januari 2009 exposeert de veelzijdige Zwitserse kunstenaar Roman Signer in het Bonnefantenmuseum te Maastricht met als thema “Reisebilder zwischen Leben und Tod”. Verdere info vind je in het juni-nummer IMAGO van het tijdschrift MrMotley. Zie op deze site: <http://www.mistermotley.nl/Agenda/Roman%20Signer>



- In het speelgoedmuseum in Mechelen loopt tot 4 januari 2009 de tentoonstelling “50 jaar LEGO. 3 generaties bouwen”. De fantasiewereld, maar ook allerlei series die in de loop der jaren het LEGO gamma aanvulden, zoals DUPLO, FABULAND, LEGO TECHNIC en MINDSTORMS komen aan bod. Heel wat interactieve elementen zorgen ervoor dat ook de jonge bezoekertjes een boeiend bezoek beleven.

Zie [www.speelgoedmuseum.be](http://www.speelgoedmuseum.be)

- Van 1 oktober 2008 tot 31 maart 2009 gaan veertien Chinese terracottakrijgers van de legerwacht van keizer Qin Shi Huangdi de Maaseiker Minderbroederskerk bezetten. Daarbij kan je ook een 200 tal grafgiften uit de Qin- en de West-Han dynastie bewonderen. Voor meer info, surf naar [www.museamaaseik.be](http://www.museamaaseik.be)



- Tot 16 november is er te Kemzeke op de uitgestrekte terreinen van de Verbeke Foundation ([www.verbekefoundation.com](http://www.verbekefoundation.com)) een uitzonderlijke tentoonstelling te zien rond kinetische kunst. Er is zowaar een opgezet schrijvend konijn met papierversnipperaars te zien tot een plooibaar landschap en een beklijvende in open lucht opgestelde installatie met paarden van Ronald De Winter. Er staat een wagen die belooft weer te geven hoe het voelt om in de buik van een mobiel kunstwerk te kruipen. Een absolute aanrader om met leerlingen kunst eens op een andere manier te beleven.



- Tot 9 november 2008 herdenkt men in Sint-Truiden dat 750 jaar geleden spirituele en onafhankelijke vrouwen een plaats zochten om samen te wonen rond een gemeenschappelijk idee dat leidde tot een nieuwe woonvorm: het begijnhof. Een reeks activiteiten is opgezet met meer info op de site [www.mijnhof.be](http://www.mijnhof.be). In de begijnhofkerk kan men een installatie met ladders van Hugo Duchateau bekijken. Er is ook een educatief luik aan verbonden voor leerlingen secundair onderwijs met een knap opgevat “Doe-boekje” met vragenlijst die ter plaatse op de begijnhofsite kan opgelost worden.



- Eveneens door muzes georganiseerd, drie sessies over aanwenden van Windows Movie Maker (op 26-11, 3-12 en 10-12) Klankendaal te Mechelen.

Windows Movie Maker is een onderdeel van Windows waarmee u zelf opgenomen films en diavoorstellingen op uw computer kunt maken, compleet met professioneel ogende titels, overgangen, effecten, muziek en zelfs een verhaallijn. En als u klaar bent, kunt u Windows Movie Maker gebruiken om uw film te publiceren en met uw vrienden en familie te delen. Het traject houdt 3 sessies in: 26/11, 03/12 en 10/12, telkens van 19.30u tot 21.30u. Door Hans Van den Meutter. Zie [www.muzes.be/nascholing](http://www.muzes.be/nascholing)

## Technologie en design

Gordon Graylish, topman van INTEL, toont zich erg bezorgd over het onderwijs en technologie. Hij stelt dat in China elk jaar 2,5 miljoen ingenieurs afstuderen, in India enkele duizenden. Die landen nemen technologische opvoeding heel ernstig. Vandaag is Europa nog het centrum voor het design van veel technologieën, maar straks zullen wij daar niet langer de brains voor hebben

Met de site <http://www.vlaandereninactie.be/> te bezoeken kom je meer te weten over een project waarbij aanbevelingen worden gedaan naar het (technologie)onderwijs. De studiedag dd 3 juli 2008 in het Antwerps Provinciehuis ging over “Logistiek en Mobiliteit”. [http://www.vlaandereninactie.be/nlapps/data/docattachments/Logistiek\\_en\\_mobiliteit.pdf](http://www.vlaandereninactie.be/nlapps/data/docattachments/Logistiek_en_mobiliteit.pdf) Men stuurt aan op “levensechte lesopdrachten” en integratie van de moderne technologie in het lespakket. De vorige studiedag had als thema “Talent” <http://www.vlaandereninactie.be/nlapps/data/docattachments/Talent.pdf> , daarna volgen “Internationalisering” <http://www.vlaandereninactie.be/nlapps/data/docattachments/Internationalisering.pdf> en “Innovatie”. <http://www.vlaandereninactie.be/nlapps/data/docattachments/Innovatie.pdf> . In deze tekst legt men als afsluiter verbanden met de kunstwereld en de creativiteit. Men sluit op dinsdag 16 december 2008 af met een forum in de Ethias Arena te Hasselt.

Via de site [www.ikverwonderdewereld.be](http://www.ikverwonderdewereld.be) word je geïnformeerd over een initiatief van VIA waarbij je een reischeque van € 1000 kan winnen. Hoe? Door een leuk idee te filmen waar Vlaanderen iets mee kan doen of mee kan uitpakken. Zet dan je eigen filmpje online op de site. Bekijk er alvast een voorbeeldfilmpje. Veel succes!

De organisatie Agoria , de federatie van de technologische industrie tracht via het project “Experia” jongeren tussen tien en veertien jaar te enthousiasmeren voor wetenschap en technologie. Zie [www.experia.be](http://www.experia.be)

Agoria ontwikkelde een didactisch pakket “Sport onder de loep”, rond technologie voor bedoelde doelgroep. Vanaf 1 september kunnen scholen zich inschrijven op de site [www.agoria.be](http://www.agoria.be) om een van de scholen te worden die het didactisch pakket zullen uittesten. De testfase start in oktober. Vanaf april 2009 is het pakket beschikbaar voor scholen en gaan er navormingsdagen voor leerkrachten door.

## Design, mode en toegepaste kunst

Op de site [www.fantasydesign.org](http://www.fantasydesign.org) vind je info over hoe technologie en designonderwijs voor 10 tot 18-jarigen uitdagend en boeiend kan aangeboden worden. Daarbij zowel aandacht voor het ontwerpproces en de technische uitwerking. Het was een drie jaar durend (2003-2006) project met verschillende Europese scholen met begeleiding door professionele designers. Sommige ideeën veranderden in heuse prototypes en werden gecommmercialiseerd. In het Schotse Glasgow waar de geest van Charles Rennie Mackintosh nooit ver weg is, geeft het Schots Centrum voor Architectuur en Design krachtige impulsen naar het onderwijs toe. Zie <http://www.thelighthouse.co.uk/> Het project wordt vervolgd in 2009, het “Jaar van de Creativiteit” Op de site [www.flandersdc.be](http://www.flandersdc.be) krijg je alvast enkele creativiteitstips gratis.



- In het pasgeopende Graphic Design Museum te Breda geeft een tentoonstelling inzicht in wat grafische vormgeving is, hoe ze wordt gemaakt en hoe ze functioneert. Door de aandacht te vestigen op de plaats die grafische vormgeving inneemt in de dagelijkse omgeving en op de praktische en symbolische rollen die grafische vormgeving vervult, wordt zichtbaar dat grafische ontwerpen op meer dan alleen vormaspecten kunnen worden beoordeeld. Dit in tegenstelling tot klassieke (kunst)museale tentoonstellingen, bijvoorbeeld naar periode, stijl of type, die de algemene waarde van objecten benadrukken en daardoor – bij gebrek aan context – vooral de vorm waarderen. Zie [www.graphicdesignmuseum.nl](http://www.graphicdesignmuseum.nl)

- Christophe Coppens, ontwerper van mode-accessoires zegt in een interview dat mode hem het harnas geeft dat hij nodig heeft. Hij ontwierp accessoires voor koningshuizen, de Ierse zangeres Roisin Murphy of de electropopgroep Chicks on Speed. In 2008 toonde hij zijn Déco-ontwerpen op de interieurbeurs in Milaan. De Nederlandse kunstverzamelaar Han Nefkens gaf hem medio 2008 de opdracht tot het ontwerpen van een couturecollectie. Zie [www.h-fcollection.com](http://www.h-fcollection.com).  
Coppens haalt naar eigen zeggen veel ideeën uit iets wat hij dacht gezien te hebben. Zoals bijvoorbeeld tijdens een museumbezoek. Zie [www.christophecoppens.com](http://www.christophecoppens.com)

## Algemene informatie over beeldende kunst

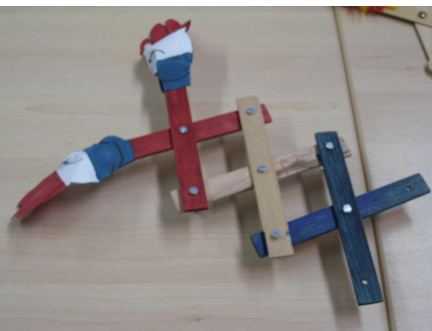
- [http://www.cultuurnetwerk.nl/producten\\_en\\_diensten/bronnenbundels/bundelsnav.asp](http://www.cultuurnetwerk.nl/producten_en_diensten/bronnenbundels/bundelsnav.asp) Op deze site vind je teksten uit **bronnenbundels**, telkens rond één thema. Bruikbaar voor leerlingen om informatie te vinden voor het begeleid zelfstandig leren voor het vak esthetica.
- **Wonderkamers** is de eerste permanente tentoonstelling in een Nederlands kunstmuseum die gericht is op leerlingen van het middelbaar onderwijs. Zie <http://www.gemeentemuseum.nl/index.php?id=034159> Wonderkamers is gesitueerd in het souterrain van het Gemeentemuseum Den Haag en beslaat een oppervlakte van ruim 1400m<sup>2</sup>. Het tentoonstellingsgebied bestaat uit 13 kabinetten met verschillende thema's. Ze omringen De Opstelling in het hart van de ruimte, een open depot waarin honderden voorwerpen uit alle verzamelingen van het museum te zien zijn. Nu eens niet kunsthistorisch gerangschikt maar intuïtief op basis van kleur of motief. Het Feest van het Kijken! Kijk op <http://www.wonderkamers.nl>
- De HEREDUC-site is bestemd voor leerkrachten uit het basis- en het secundair onderwijs die cultureel erfgoed willen integreren in hun lessen. Wil jij ook een project opzetten met je klas of school waarin erfgoed een belangrijke rol speelt? Of wil je je lessen extra kleuren met een erfgoeddimensie? Dan ben je hier op de juiste plaats! Voor leerkrachten is er al een pak aan informatie en lesmateriaal rond erfgoed voorhanden. Onze website wil deze informatie voor Vlaanderen verzamelen en bewegwijzeren. Zie <http://www.hereduc.net/>

- Kunst In Huis lanceert in samenwerking met Digitopia, Panasonic en Knack een nieuwe vorm van kunst lenen: de verhuur van digitale kunst op professionele plasmammonitoren! Op die manier willen ze jonge kunstenaars, die actief werken met digitale kunst, een nieuw podium geven om hun werk te tonen aan een zo groot mogelijk publiek. Daartoe organiseert Kunst in Huis een wedstrijd Digitale Kunst in huis, om deel uit te maken van hun collectie. Meer informatie op de site [www.kunstinhuis.be](http://www.kunstinhuis.be).

- **Heb je een passie voor kunst en cultuur?**

De opleiding leraar secundair onderwijs van de KHLim biedt je een nieuwe mogelijkheid: stop een ruime culturele bagage in je rugzak en kies voor **Project Kunstvakken**. Dan kan je ook buiten het onderwijs terecht in bijv. cultuurcentra, musea, vormingswerk, deeltijds kunstonderwijs, volwasseneneducatie enz. Zie [www.khlim.be](http://www.khlim.be)

- Op deze site vind je info over navorming van de muzische vakken voor het GO! Meer bepaald over beeld, beweging, drama, muziek en media.  
[http://www.g-o.be/sites/portaal\\_nieuw/subsites/NascholingGo/Aanbod2007008/Pages/MuzischeVorming.aspx](http://www.g-o.be/sites/portaal_nieuw/subsites/NascholingGo/Aanbod2007008/Pages/MuzischeVorming.aspx)



- In de Opdrachtenkrant nr 45 wordt vakoverschrijdend gewerkt tussen technologische en plastische opvoeding bij het maken van vormvaste constructies met spatels en wegwerpmateriaal. Met verf en het bedenken van een bijkomend figuurtje zoals een happende vogel, kleurige vlinder kan het neutrale product een identiteit krijgen. Alvast meer werkplezier! Zie bij "Uitgaven", opdrachtenkranten.

## Nieuws uit de stripwereld

- Het aanstormend Vlaams striptalent **Simon Spruyt** mag als winnaar van de Knack stripwedstrijd het gehele jaar door een Focus-pagina vullen met een strip. De stripauteur, grafisch van alle markten thuis, werkt in een stijl die aanleunt bij de Franse nouvelle vague. Het eerste deel van **Furox** is fantasierijk met een voldoende strak gehouden verhaal zodat het blijft boeien.
- Je kan via de nieuwsbrief van de Maastrichter striptekenaar **Ruben Oppenheimer** regelmatig op de hoogte gehouden worden van zijn activiteiten. Klik op : <http://www.rubenoppenheimer.com> en meld je aan. De site is al een kunstwerk op zich. Loont de moeite!
- Van 18 november 2008 tot 22 februari 2009 is er aandacht voor "De nieuwe kinderstrip" in het "Belgisch Centrum voor het Beeldverhaal" in de Brusselse Zandstraat. Dit Centrum vindt al bijna 20 jaar zijn onderkomen in een knap gerestaureerd pand van Victor Horta.

Ze heten Sfar, Trondheim, Robin, Cornette en Larcenet. Met behulp van nieuwe grafische vormen zijn deze verhalenvertellers in de loop van de jaren '90 een steeds belangrijker rol gaan spelen. Maar ze hebben zich niet beperkt tot de volwassenenstrip. Met Toto l'Ornithorynque, Ludo, Kleine Vampier of Lieve Kerstman hebben ze ook voor het jonge volkje nieuwe grafische werelden gecreëerd.

Deze tentoonstelling maakt overigens deel uit van het programma van het Centrum voor 2009, het jaar waarin het zijn twintigste verjaardag viert en gedurende het hele jaar hulde wil brengen aan alles wat er veranderd is in de strip sinds zijn opening op 6 oktober 1989. Meer info zie [www.stripmuseum.be](http://www.stripmuseum.be)



- Het stripalbum "De drie schimmen" van **Cyril Pedrosa** komt nu vertaald in het Nederlands uit bij Silvester. Een album waar je slechts in superlatieven kan over berichten zowel qua vorm als inhoud. Een lichtvoetige behandeling van een serieus onderwerp (niemand kan ontsnappen aan zijn lot), pakkende personages, prima vertelstijl en een weergaloos briljante tekenstijl. Alles zit erin. Pedrosa's album biedt een visuele rijkdom met een mix van stijlen met gevarieerd penseelwerk tot simpelweg gebruik van een bic.



## Muzieknieuws

- Op 13 november 2008 gaat er in het Diocesaan Nascholingscentrum te Hasselt een vakoverschrijdende navormingssessie door met als thema **KEIDOOFF** o.l.v. prof. Dr. Bart Vinck. Meer informatie op <http://www.diohasselt.be/dinac/>
- Op 10 december 2008 is er in de KHLeuven (Katholieke Hogeschool Leuven) in het pedagogisch didactisch centrum, Heverlee een navorming over "Muzikaal genieten in hoeken" door muziekpedagoog Paul Timmermans. Voor meer informatie, zie [www.pdcl.be](http://www.pdcl.be)



## De producer in de klas

- Werken met geluid is in deze multimediale tijden een absolute must voor elke leerkracht: het schrijven en opnemen van een klaslied, een voorleesverhaal opfleuren met geluidseffecten, een Mozart- of Clouseau-remix maken, ... In deze workshop gaan we stem en instrumenten opnemen, monteren, mixen en allerlei geluidseffecten toepassen. Hierbij maken we gebruik van eenvoudige en gratis software. Dit alles gebeurt in de KHLeuven, Departement Lerarenopleiding, Heverlee op dinsdag 21 april 2009 (van 18.30 tot 21.30) door Tom Robijns voor leraars secundair onderwijs. Meer info zie [www.pdcl.be](http://www.pdcl.be)
- Op de site [www.DKO-research.be](http://www.DKO-research.be) vind je info over een nieuw initiatief voor het Deeltijds Kunstonderwijs nl DKO&Research. Het initiatief wil wetenschappelijk onderzoek door leraars uit het DKO promoten en een platform aanbieden om hierover in dialoog te treden. DKO & Research benadrukt de intrinsieke verbondenheid tussen uitvoeren, lesgeven en onderzoeken. Het wil dan ook een brug zijn tussen DKO, de performance scène en de academische wereld. Als je leraar bent in het DKO en wil meerwerken aan dit project neem contact op of stuur een mail aan [info@DKO-research.be](mailto:info@DKO-research.be).

