

Actualiteit, informatie en nuttige links

Over lopende tentoonstellingen, navormingen en evenementen

Minister Frank Vandenbroucke pleit voor een grotere aandacht voor **cultuur** en **technologie** in de eerste graad van het secundair onderwijs. Deze moet zo breed mogelijk opgevat worden. Om de aansluiting met het basisonderwijs te vergemakkelijken wordt voorgesteld om de lessen van vijftig minuten te vervangen door blokken van twee à drie uur. Het merendeel van de lessen bestaat uit een basispakket, waarbij een grotere aandacht is voor cultuur en technologie.

Een niet te missen voorjaars tentoonstelling in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, van 14 maart tot 14 juni 2009.

In een uitzonderlijke tentoonstelling brengt het KMSKA een unieke collectie groteske schilderijen, tekeningen en prenten bij elkaar van Goya, Redon en Ensor. Er zijn bruiklenen bij van het Museum of Modern Art in New York, het Musée d'Orsay in Parijs en het Museo del Prado in Madrid.

Lees hier meer over de tentoonstelling '[Goya, Redon, Ensor](#)'.



Op maandag 27 april 2009 organiseert de stuwgroep "Beeld" van Muzes de Dag van Beeldeducatie in CC Ter Dilft te Bornem. Dit initiatief richt zich naar leraren beeld uit het deeltijds kunstonderwijs en algemeen onderwijs (secundair en de basisschool) Zie www.muzes.be Het aanbod is heel gevarieerd en men biedt talrijke activiteiten aan zoals doe-sessies, theoretische sessies, een debat, presentatie lesideeën, live-performances. Er is ook een beurs met presentatie van educatieve uitgaven.

Op dinsdag 5 mei 2009 organiseert het navormingscentrum Vliebergh Sencie een studag over "Plaatsen van Herinnering" om een andere omgang met het cultureel erfgoed te stimuleren. Men focust in op wat dit historisch concept kan betekenen voor de klaspraktijk. Korte toelichting:

In navolging van de Franse 'Lieux de mémoire' van de historicus Pierre Nora, verschijnt dit jaar de Belgische editie, 'Plaatsen van herinnering'. Het tweedelige boek biedt geen chronologisch overzicht van plaatsen die er toe deden in de geschiedenis, maar bundelt de Belgische plaatsen van herinnering rond vijf thema's, verspreid in ruimte en tijd. Van Blankenberge tot de Groeningekouter, van Brugge tot 'Borgerokko'.

Als mede-redacteur licht Jo Tollebeek de historiografische achtergrond van het concept 'plaatsen van herinnering' toe; Jan Bleyen gaat dieper in op de verhouding tussen publieke en private herinneringen, narratieve en lichamelijke herinneringen en de rol van materiële cultuur als plaats van herinnering; Kaat Wils ten slotte wil een kritisch licht werpen op de populariteit van erfgoededucatie. In de namiddag worden modellen voor lessen en excursies rond een aantal plaatsen uit het boek aangeboden.

Voor meer info zie <http://www.kuleuven.be/admin/al/niv3pbis/nascholingen/ge22.htm>

Voor het schooljaar 2009 – 2010 heeft de Vlaamse Regering 4 nieuwe prioritaire nascholingsthema's vastgelegd: ▪ Kunst- en cultuureducatie

- Vakoverschrijdende eindtermen en ontwikkelingsdoelen secundair onderwijs
- Eindtermen en ontwikkelingsdoelen techniek basisonderwijs en 1^{ste} graad secundair onderwijs

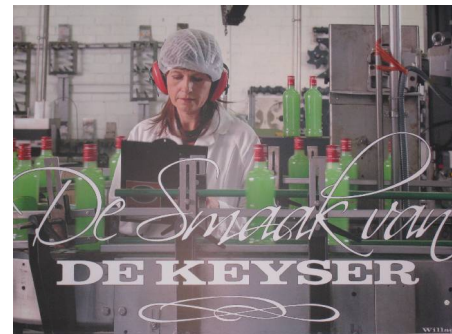
- Eindtermen en ontwikkelingsdoelen natuurwetenschappen 1^{ste} graad secundair onderwijs

Het de bedoeling dat de leerkrachten van het basisonderwijs en de eerste graad van het secundair onderwijs kennis krijgen over de achterliggende visie alsook van de geactualiseerde ontwikkelingsdoelen en eindtermen zelf.

Ook zal de impact op het didactisch handelen aan bod komen en dienen er voorbeelden van didactische werkvormen gegeven te worden.

<http://www.ond.vlaanderen.be/nascholing>

- Van 7 februari tot 10 mei 2009 gaat in Hasselt, parallel lopende met het succes van “De smaak van De Keyser”, op verschillende locaties de tweede triënnale voor beeldende kunst **Superstories** door. Het wordt een boeiend parcours met werken van een vijftigtal hedendaagse kunstenaars die inspelen op het gebruik van verhalende en documentaire elementen met links naar design en mode. Zie www.superstories.be Verschillende locaties in de stad zoals het Cultuurcentrum, het modemuseum, Z33, het Jenevermuseum en CIAP gaan kunstwerken van hedendaagse kunstenaars tijdelijk huisvesten.



Speciaal voor scholen werd een boeiend educatief programma ontwikkeld waarbij eveneens ‘het verhaal’ centraal staat. Aan de hand van audiovisuele beelden, kunstwerken, mode & design leren de kinderen via de educatieve rondleidingen & workshops het verhaal achter de bestaande kunstwerken, designobjecten of kleding achterhalen of leren ze er zelf verhalen bij verzinnen.

- In 2010 viert de kunstwereld dat het 150 jaar geleden is dat James Ensor (1860-1949) in Oostende werd geboren. Enkele geplande tentoonstellingen:
 - o Museum voor Moderne Kunst in Oostende in februari 2010: James Ensor en de groep “Les Vingt”. Het museum brengt alle kunstenaars bij elkaar die Ensor in Oostende bezochten
 - o Paleis voor Schone Kunsten, Brussel in de zomer 2010: “Ensor in context” met werken van voorgangers, tijdgenoten en Museum voor Schone Kunsten, Gent in najaar 2010: “Ensor intiem” met een tentoonstelling rond het in 2008 verworven topstuk “Kinderen aan het ochtendtoilet”, als deel van de “Collectie Vlaanderen”. Zie http://nl.wikipedia.org/wiki/Collectie_Vlaanderen

Meer recent staan er al bijzondere evenementen rond Ensor gepland:

- Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen vanaf 14 maart 2009: “Goya-Redon-Ensor”

- Op deze site <http://www.kunstberg.be/nl/165> vind je een uitvoerige toelichting over het **Magritte Museum** in opbouw op het Koningsplein te Brussel. Opening voorzien in juni 2009. Op de site www.musee-magritte-museum.be geeft informatie over het nieuwe museum in wording. Ceci sera vraiment ... un musée



- In 2016 herdenkt men in het Nederlandse Den Bosch uitgebreid dat Jeroen Bosch 500 jaar eerder overleed. Er is een uitgebreid programma uitgewerkt met een grote overzichtstentoonstelling van Bosch' werk i.s.m. het Prado in Madrid. Topstukken als "De tuin der lusten" en "De hooiwagen" kan men er dan gaan zien. Verder ook een beeldenroute, een videogamewedstrijd, een Jheronimus Bosch-leerstoel en verschillende congressen. Zie www.jheronimusbosch500.nl

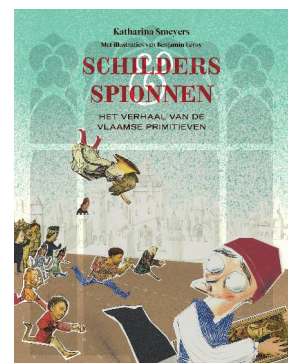
Rogier van der Weyden, de passie van de meester in het nieuwe Stedelijk Museum M te Leuven. (eind 2009)

Een unieke kans om één van de grootste Vlaamse Primitieven (opnieuw) te ontdekken. Een prestigieuze tentoonstelling over een meester in het weergeven van emoties. Uit 58 internationale collecties worden een honderd topstukken bijeengebracht uit belangrijke musea. <http://www.rogiervanderweyden.be/nl/> en www.mleuven.



Tot 21 juli 2009 komt de pracht van de Bourgondische hertogen tot leven in het Groeningemuseum te Brugge op een grote tentoonstelling over Karel de Stoute. Zie www.kareldestoute.be

Als voorbereiding voor een klasbezoek kan je alvast het knap opgevatte boekje "Schilders&Spionnen" lezen waarbij een spion probeert de geheimen van de Vlaamse schilders te ontfutselen voor zijn Italiaanse broodheren. Zie op de site bij "Educatieve uitgaven en leermethodes". Via Google Earth kan je enkele meesterwerken uit het Prado in detail bekijken via de site <http://www.google.nl/intl/nl/landing/prado/>. Meer bepaald de bekende kruisafneming van Rogier Van de Weyden die ooit in Leuven hing.



TIJDBOM bundelt 7 creatieve en kunstzinnige muziekvakanties voor kinderen en jongeren van 6 tot 18 jaar. Per groep werk je aan een eigen voorstelling, begeleid door twee jonge kunstenaars. DE INSCHRIJVINGEN VOOR TIJDBOM ZIJN GESTART! Check www.tijdbom.be voor meer info!

Kleuren Speuren is een educatief spel in de vorm van een wereld waarin je van alles kan leren over kleur. Het doel is om alle kameleons te vangen. Ga op zoek in de zes verschillend gekleurde ruimtes die vanaf de binnenplaats toegankelijk zijn. In elke ruimte zitten zes kameleons verstopt. Om een kameleon te vinden moet je een opdracht volbrengen. Doe je het goed, dan verschijnt de kameleon en kun je hem vangen. Als je alle kameleons gevangen hebt, heb je de meeste kans het bonusspel te winnen. Kleuren Speuren is bedoeld voor kinderen van 6 tot 12. Zie <http://kleurenspeuren.shapers.nl/>



Beaufort03 gaat op 28 maart van start

Een bronzen spin die het graf van kunstenaar James Ensor bewaakt, een kudde houten olifanten die de waterlijn onderzoekt... Het zijn maar enkele van de kunstwerken die de vorige editie van Beaufort kenmerkten. De nieuwe triënnale voor hedendaagse kunst slaat ook deze zomer haar tenten weer op in de West-Vlaamse kustgemeenten. Van 28 maart tot 4 oktober 2009 kan jong en oud kunstwerken van internationaal formaat bezichtigen. De vorige edities van Beaufort lokten ongeveer 600.000 bezoekers.

In tegenstelling tot vroeger haakten de banken als sponsor af. Ook de Vlaamse overheid heeft sterk gesnoeid in haar subsidies. Het provinciebestuur stak bijgevolg een tandje bij en ook de kustgemeenten leverden grotere inspanningen. Deze engagementen zijn nodig, want met Beaufort is een budget gemoeid van vijf miljoen euro. In het Beaufort-concept staat toegankelijke moderne kunst centraal. Beaufort03 is opnieuw opgesplitst in Beaufort Outside, een openluchttentoonstelling in de kustgemeenten, en Beaufort Inside, een tentoonstelling in Mu.ZEE, het Kunstmuseum aan Zee, in Oostende. Phillip Van den Bossche, directeur-conservator van Mu.ZEE, is de curator van de tentoonstelling. De bedoeling is om een breed publiek te confronteren met hedendaagse kunst. De rode draad in beide projecten is de geschiedenis van de Vlaamse kust. Tijdens deze editie zal er werk van 30 kunstenaars te bewonderen zijn.

[www.beaufort03.be]

Paper Fashion (06/03/2009 - 16/08/2009)

Harry Gordon, 'The Eye' Poster Dress, USA 1968 - Campagnebeeld

Het gebruik van papier in de mode duikt op in diverse culturen en historische periodes, maar is een nauwelijks bekend en bestudeerd fenomeen. Met de tentoonstelling PAPER FASHION onthult het ModeMuseum, in samenwerking met Atopos Cultural Organization, dit uitzonderlijk stukje modegeschiedenis voor het grote publiek. Vertrekkende van een unieke verzameling papieren jurken uit de jaren 1960 uit de Atopos collectie, focust PAPER FASHION op het gebruik van papier en papiergelijkende materialen in de hedendaagse mode.



Zie www.momu.be

Architectuur, technologie en design



2009 is (onder andere) het Internationaal VN-Jaar van de Sterrenkunde. 135 landen doen mee om het universum 'dichter bij' de mensen te brengen. Onder het motto: Het heelal: ontdek het zelf! zijn wereldwijd duizenden activiteiten in voorbereiding. U kunt hierbij alvast aansluiten met een ontzettend leuke en interessante techniekles. Met behulp van de Opdrachtenkrant nr. 47 maken uw leerlingen een maankijkdoos. Zo legt u linken naar de aardrijkskundeles waarbij de leerlingen leren dat de positie van de aarde ten opzichte van de zon leidt tot natuurverschijnselen, zoals seizoenen en dag/nachtritme.

In de krant nr 47 (zie bij bestellen) vind je alle ingrediënten voor een heuse Maanles.

- 'Hoe maak je een **Maankijkdoos**?'. Met een Maankijkdoos kun je leerlingen uitleggen waarom de maan er verschillend uit kan zien. Mét een zelfgemaakte stroomkring en drukschakelaar wordt het een mooie techniekopdracht. De krant bevat een toelichting over de maanles met uitleg voor de leerkracht over een les met de Maankijkdoos. Ook een werkblad Maan en een werkblad maanobservatie zit in het pakket waarmee de leerlingen hun kennis over de schijngestalten van de maan kunnen testen.
- Daarnaast aandacht aan boren met de handboor voor kinderen. Zelf mogen boren met echt gereedschap vinden kinderen doorgaans leuk. Ook biedt de krant handige werktips met boren. Er is een werkblad toegevoegd de boor zelf te onderzoeken als voorbeeld van een overbrenging met tandwielen. Afsluitend enkele vraagjes over de handboor

Al de opdrachtenkranten hebben dezelfde kenmerken

- o Zijn laagdrempelig
- o Bevatten intro voor de leerkracht
- o Voorzien van uitgebreide stappenplannen met degelijk plaatwerk
- o Bevatten een theoretische toelichting in functie van het werkstuk
- o Zijn voorzien van modellen van zelfevaluatie

Een bericht van een tevreden gebruiker van de opdrachtenkranten:

Wellicht ga ik nog een abonnement aangaan, die uitgaven zitten echt goed in elkaar. Nogmaals, doe zo voort met die kranten (ik trok vroeger boekjes van ABW www.abw.be maar die zijn teveel gericht op Word) ... het doet deugd dat ik toevallig ooit uitkwam op jullie website. Mvg



Technologie, design en management in een goede mix kunnen elkaar versterken. Dat blijkt bij het op de markt brengen van een doordeweeks artikels als een verwarmingstoestel. Het verschil zit in het design en de visie. Een bedrijf laat kunstenaars los op radiatoren en convectoren. Men zoekt ook verder naar oplossingen om in warmte en comfort te leven. Daardoor zorgt het bedrijf er ook voor naambekendheid bij architecten en creatievelingen.

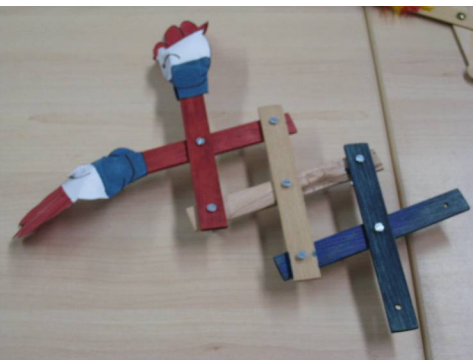
Technologie, esthetiek en bio-diversiteit kan je in een gebouw verzoenen. Dat deed Renzo Piano in het gebouw van de Academy of Sciences in San Francisco. Hij ontwierp een groen dak dat de nieuwe geest van de 21^e eeuw ademt. De ontwerper zei in dit verband: “We leren gaandeweg een esthetiek te ontwikkelen én de technologie om energie te besparen, wat onze bezorgdheid aantoont over de fragiliteit van de biodiversiteit en de noodzaak om voor de natuur te zorgen.” Zie op de site: <http://www.calacademy.org/visit/>. Kijk even bij “Teachers” voor de educatieve projecten in dit centrum.

Agoria ontwikkelde een didactisch pakket “Sport onder de loep”, rond technologie voor bedoelde doelgroep. Vanaf 1 september kunnen scholen zich inschrijven op de site www.agoria.be om een van de scholen te worden die het didactisch pakket zullen uittesten. De testfase start in oktober. Vanaf april 2009 is het pakket beschikbaar voor scholen en gaan er navormingsdagen voor leerkrachten door.

De connectie tussen sport en technologie zet zich ook door in de zwemsport met de productie van een “slimme” zwemuitrusting. Momenteel zit er bij een producent een zwempak in de pijplijn dat signalen naar de hersenen kan sturen waardoor het vermoeidheids- of pijngevoel vermindert. Sport en technologie kunnen niet meer zonder elkaar.

Op de site <http://www.spacesoup.nl> vind je een boeind lesprogramma over architectuur en vormgeving voor jongeren. Architectuur en vormgeving omvat een breed spectrum van de wijk waar je woont, het omgevende landschap of een tuininrichting, de openbare verlichting, een blik etenswaren, je nieuwe sneakers of zelfs je kapsel. Architectuur en vormgeving bepalen dus hoe jij en je omgeving er uit zien. Ga met Spacesoup aan de slag en maak je eigen ontwerp! Bekijk ook even de flashy trailer. Loont de moeite.

Design uit Oostenrijk – Innovatie & Technologie is een initiatief van designaustria. De tentoonstelling in de Design Vlaanderen galerie te Brussel, Kanselarijstraat 19 (zie www.designvlaanderen.be) brengt een overzicht van het beste dat Oostenrijk momenteel heeft op het vlak van productdesign. Enerzijds zijn er producten die gelauwerd werden met de Adolf Loos National Design Prize anderzijds zijn er actuele innovatieve designoplossingen te zien die de meest markante realisaties in de Oostenrijkse designscène illustreren. Er zijn een 50-tal producten te zien zoals een sierlijk waterglas, solaire straatverlichting, een stapelbare stoel met een bedacht koppel- en kliksysteem. Zie www.designaustria.at



Op de site www.ilovetechnologie.be vind je meer dan 100 lesfiches terug rond technieklessen voor kleuters en de basisschool. Sommige zijn ook bruikbaar voor de 1^e graad van het secundair onderwijs. Men verwijst daarbij regelmatig naar de opdrachtenkranten, verdeeld door het CATV. De site wordt regelmatig aangevuld met nieuwe lesuitwerkingen. Men kan zich ook abonneren op een maandelijkse nieuwsbrief. Op de campus van het KHK te Turnhout , Begijnendreef 25 is er ook een werkbib rond technologie en onderwijs met de

mogelijkheid om boxen te ontlenen om rond technologie en/of wetenschap te werken in je klas. Meer info via an.jacobs@resockempen.be

pICTos of via de site www.ictbeleidstool.be vind je meer info over hoe ICT zinvol aanwenden in de basisschool.

Schoolsplay is a new project based on Childplay and it will become a program that offers various educational activities and the educational "fun and games" activities currently found in Childsplay. Zie www.schoolsplay.org/

School maken in architectuur

Website met info <http://www.vai.be/educatie/home/home.asp>



Deze website, met als thema architectuur, is een lessenpakket dat zowel toegepast kan worden in lessen cultuurwetenschappen, kunstgeschiedenis (esthetica), geschiedenis, Nederlands, wiskunde, fysica, kunstzinnige vorming als aardrijkskunde.

Naast een handleiding voor leerkrachten, wordt er ook videomateriaal ter beschikking gesteld, heel wat achtergrondinformatie, tekeningen, begeleidende teksten en links naar uitgebreidere informatie omtrent bepaalde onderwerpen.

Verschillende thema's komen aan bod, zoals bv. ruimtelijke ervaring, het modernisme, architectuur en wonen, ruimtelijke opbouw, constructie van raamopeningen, enz.

Het lesmateriaal kan geraadpleegd worden in verschillende vormen: ofwel kan het gedownload worden, ofwel staat het in tekstformaat op de site zelf.

Gebouwen en plaatsen kunnen de aanleiding zijn om allerlei vakken te betrekken in het leren. Geef je bijvoorbeeld een les over *Dover Castle*, dan hoef je je niet te beperken tot een les geschiedenis. Ook kunst, wetenschappen, wiskunde en Engels kunnen aan bod komen.

Britse leerkrachten vinden hier een schat aan informatie voor het leren buiten de klas, maar ook vanuit het buitenland kan de site gebruikt worden, al is het maar om nieuwe invalshoeken te leren kennen bij een studiebezoek. Zie <http://www.engagingplaces.org.uk/home>

Design, mode en toegepaste kunst

Op de site www.fantasydesign.org vind je info over hoe technologie en designonderwijs voor 10 tot 18-jarigen uitdagend en boeiend kan aangeboden worden. Daarbij zowel aandacht voor het ontwerpproces en de technische uitwerking. In het Schotse Glasgow waar de geest van Charles Rennie Mackintosh nooit ver weg is, geeft het Schots Centrum voor Architectuur en Design krachtige impulsen naar het onderwijs toe. Zie <http://www.thelighthouse.co.uk/> Het project wordt vervolgd in 2009, het "Jaar van de Creativiteit" Op de site www.flandersdc.be krijg je alvast enkele creativiteitstips gratis.



- o In het Keulse nieuw ingerichte Museum für Angewandte Kunst (Museum voor Toegepaste Kunst) is er onlangs een nieuwe opstelling te zien van de Sammlung Richard Winkler. Dank zij vele schenkingen van XXe eeuwse designproducten kon men deze permanente tentoonstellingen presenteren. Zie <http://www.museenkoeln.de/english/default.aspx?s=255&tid=126&kontrast=&schrift=>

Er is een nieuw nummer van Mr Motley met DE KUNSTENAAR als centraal thema. Zie bij "Uitgaven" op de site.



.Overzicht van de artikels:

De schellen van de ogen: drugs in de kunst
Mix unmatch: De ongemakkelijke praktijk als basis voor kunst
De wereld = mijn atelier + omgekeerd
Tekenen bij tien graden onder nul, over het werk van Annie Pootoogook
Waarom Uberhaupt
Ryan Gander, alpinist-alchemist
Miroslav Tichy
Ode aan de Luiheid
Picasso gezocht
Zigzag Proxy in Afrika
Kunst klavertje vier
Lekker tekenen
Demonen wegtrappen!
Tekenen met Christina Rodriguez
As If I Do not Fit There, Video Installatie 2005, Mounira Al Solh
Open je ogen! Of de nalatenschap van zuster Corita, volgens Julie Ault
Ex nihilo
Naar de Rietveld



Heet het vervolg van "Max op visite". Prijs € 19,95.
Zie bij de rubriek "bestellen".

Nieuws voor webdesigners

Een boeiende site met veel informatie voor mensen die aan websites werken is www.alistapart.com. De site van Mark Boulton biedt altijd wel iets nieuws. Zie <http://www.markboulton.co.uk/>

Nieuws uit de stripwereld

Het Louvre te Parijs stelt tot 13 april werk van striptekenaars tentoon onder wie de Belg Bernar Yslaire. Het museum wil de striplezer tonen dat het Louvre geen kunstbegraafplaats is maar een levend organisme. De stripkunstenaars maken ook een boek waarin het museum een hoofdrol speelt. Berbar Yslaire demonstreert in het Louvre op videoschermen zijn werkwijze. Op 3 april 2009 toont hij op de tentoonstelling zijn tekentechniek. Site <http://www.yslaire.be> Zie ook www.louvre.fr

Een trip door de Vlaamse strip beleef je op de tentoonstelling “Ceci n’est pas la BD Flamande”. Tot 19 april in de Leuvense “Tweebronnen”.

Zie www.beeldbeeld.be/bdflamande/ Op deze site vind je ook de CV terug van een twintigtal Vlaamse striptekenaars.



Bij “Uitgaven” op de site vind je info over een werkblad rond Strips. Aan de hand van een tiental kijk- en doe-opdrachten onderzoekt de leerling zijn/haar favoriete stripalbum. Door middel van tien tekenopdrachten ontstaat vertrekende van een vlek, stap voor stap een originele stripfiguur en een eigen stripverhaaltje.

Vzw Beeld Beeld, opgericht in 1999 , heeft als doel het grote publiek te overtuigen van de artistieke mogelijkheden van het beeldverhaal. Zie site www.beeldbeeld.be

In juni 2009 gaat het Hergémuseum te Louvan-la-Neuve open. Het ontwerp is Van de hand van architect Chritian d Portzampac. Zie www.tintin.com/

Muzieknieuws

'**Music-SHOOT**' is een intensief vormingsproject waarin we jonge fotografen leren om sterke concertbeelden te maken.

Op **4 april** (14 u. – 16 u.) dompelen professionele concertfotografen je onder in hun wereld! **Charlie De Keersmaecker** (Knack, Humo) komt zijn betoog houden in het Antwerpse jongerencentrum Kavka en **Alex Vanhee** (De Morgen) geeft je tips en tricks in Bar Jos van Charlatan in Gent. Op elke locatie kunnen 30 fotografen komen luisteren naar de wijze raad van deze mannen.

Wie wil deelnemen aan het hele Music-SHOOT traject brengt zijn portfolio mee. Na de uiteenzetting van Alex of Charlie kan je dan je foto's voorleggen aan de coaches van **Genthology** of **Antwology** (16 u. – 18 u.). Het collectief Genthology/Antwology (met o.a. popfotograaf Tom Verbruggen, winnaar van de prestigieuze Lex van Rossen Award 2009) selecteert 10 fotografen (5 per provincie) die als concertfotograaf aan de slag mogen! Ze worden door het collectief mee op sleeptouw genomen om swingende muzikanten en zwetende zangers vast te leggen op beeld. Voor het fotograferen van concerten werken we samen met muziekclub **Democracy** en muziekcafé **Charlatan** in Gent en met **Kavka** en muziekclub **Petrol** in Antwerpen.

Het jong talent komt op 18 april en 2 mei (telkens van 14 u. – 17 u.) opnieuw samen met de coaches om hun sterkste beelden te bespreken. Op 16 mei (14 u. – 17 u.) maken de coaches samen met de deelnemers een selectie van de boeiendste, leukste, sterkste en meest muzikale beelden. Die foto's laten we nadien los op het brede publiek in een rondreizende expo langs diverse concertzalen in Vlaanderen.

Alle info ook op www.beeldexpressie.be!

Muzieknieuws vind je op www.alternator.be **ALTERNATOR** is een jong bedrijf door en voor actieve muzikanten. Op dit moment zijn ze, naast zelf muziek maken, vooral actief met [cd & dvd duplicaties](#). In de **zomer van 2009** opent er een nieuwbouwstudio met [repetitieruimtes](#) in Oordegem-Lede.

- Werken met geluid is in deze multimediale tijden een absolute must voor elke leerkracht: het schrijven en opnemen van een klaslied, een voorleesverhaal opfleuren met geluidseffecten, een Mozart- of Clouseau-remix maken, ... In deze workshop gaan we stem en instrumenten opnemen, monteren, mixen en allerlei geluidseffecten toepassen. Hierbij maken we gebruik van eenvoudige en

gratis software. Dit alles gebeurt in de KHLeuven, Departement Lerarenopleiding, Heverlee op dinsdag 21 april 2009 (van 18.30 tot 21.30) door Tom Robijns voor leraars secundair onderwijs. Meer info zie www.pdcl.be

- Op de site www.DKO-research.be vind je info over een nieuw initiatief voor het Deeltijds Kunstonderwijs nl DKO&Research. Het initiatief wil wetenschappelijk onderzoek door leraars uit het DKO promoten en een platform aanbieden om hierover in dialoog te treden. **DKO & Research benadrukt de intrinsieke verbondenheid tussen uitvoeren, lesgeven en onderzoeken. Het wil dan ook een brug zijn tussen DKO, de performance scène en de academische wereld. Als je leraar bent in het DKO en wil meerwerken aan dit project neem contact op of stuur een mail aan info@DKO-research.be.**
- Zie op de site www.soundzabound.com Soundzabound is the ONLY royalty free music library which meets all the licensing and technology requirements needed for education.

Op 28 juni 2009 is er weer een Dag van de Oude Muziek in de Landscommanderij van Alden Biesen. Ditmaal met als thema "Dat vlakke land. Het Nederlandse Lied door de eeuwen heen". Dit jaar wordt de formule lichtjes aangepast. Het programma van de Dag Oude Muziek bevat niet meer enkel repertoires tot de 18^e eeuw. Ook muziek uit de 19^e en de 20^e eeuw komt aan bod. De Dag Oude Muziek wil in de toekomst jonge artiesten meer betrekken en start in 2009 met een intensere samenwerking met jonge musici.

<http://www.musica.be/Default.aspx?tabid=11283&EventType=EventView&EventId=232&EventDateID=334>

Op de site <http://kid.defilharmonie.be/kid/index.htm> over het filharmonisch orkest vind je op een ludieke manier alle instrumenten verklaard en zijn er ook te horen. Luisterboekjes worden geopend met klassiekers als de Notenkraker en de Peer Gynt suite. Een bezoekje waard!

Filmnieuws

Het vernieuwde filmmuseum aan de Baron Hortastraat nr 9 aan het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel is ondertussen geopend onder een nieuwe roepnaam **CINEMATEK**. De scenografie van de vernieuwde inrichting oogt niet museaal, maar luchtig en is toegespitst op persoonlijk gebruik. Meer info zie site www.cinematek.be

Het geheel is voorzien van bijzondere ruimtes zoals de Remix-zone, de Viewing Space en de Wunderkammer, alle met bijzondere functies. De Viewing Space is gereserveerd voor trailers en extra's, de Wunderkammer bevat de museumstukken. In de afgebakende Moviola-zones kan je op bestelling naar gelijk welke film uit de collectie van 50 000 titels en 100 000 kopies kijken. Hou je ogen open!

ANATOMIE VAN DE FILM | 04 februari - 01 april 2009 | 8 lezingen
CINEMATEK | Baron Hortastraat 9 - 1000 Brussel

Verder gaat er te Brugge het tweejaarlijkse Zomerfilmcollege door met als belangrijke gastspreker Prof. David Bordwell. Zie <http://nl.wikipedia.org/wiki/Zomerfilmcollege> Zie ook naar de persoonlijke website van David Bordwell, filmtheoreticus en prof aan de universiteit van Wisconsin <http://www.davidbordwell.net/> Er is altijd wel wat nieuws op te vinden.

Prof Bordwell op het Zomerfilmcollege 2007 te Brugge

En dan nog dit.....

INFOBEURS VOOR DE BEELDENDE KUNSTENAAR

Oostkamp, zondag 29 maart 09

NAAR WAARDE GESCHAT: FEEDBACK OP JE WERK

Ben je al een tijdje bezig met schilderen, beeldhouwen, grafiek of keramiek? Zou je het fijn vinden om hierop feedback te krijgen? Docenten en professionele kunstenaars bespreken samen met jou je beeldend proces, je onderwerp en materiaalkeuze. Er worden tips aangereikt en je krijgt een vernieuwende kijk op je werk. Een aanrader!

(15min. per deelnemer. Tussen 11u-13u en tussen 14u-16u)

Zie www.kunstwerkt.be

nietjesmachine zonder nietjes

Bij een nietjesmachine is het nietje de meest vervuilende factor. Aan het eind van de levenscyclus van het samengeniet papier worden de nietjes zelden verwijderd bij het te recyclen papier.

Soms moet je dus de essentie van een product verwijderen om het ecologisch te maken. Dit brengt ons bij de 'nietjesloze' nietjesmachine. Deze maakt een gaatje in de papieren en plooit het vrijgekomen flapje om. Het stapeltje blijft mooi aan elkaar hangen.

Enige nadeel: voorlopig kan je er maar maximum 5 papieren mee aan elkaar 'nieten'.

Gezien bij Oxfam Wereldwinkel voor €5.

