

Model van zelf-evaluatie na een opdracht Plastische Opvoeding

Opdracht

- 1 Leg een klein voorwerp uit de natuur voor je op tafel vb een blad of een korenaar
- 2 Teken het na in lijn met potlood of meteen met pen en inkt. Teken vooral niet te klein. Let op de vorm en de groeiwijze en niet zozeer op het oppervlak en de lichtinval.
- 3 Maak een uitvergroting van een detail. Gebruik verf en penseel, of papier en schaar. Zorg voor evenwicht in positief en negatief. Maak daarbij verschillende studies.
- 4 Verwerk een van je studies tot een patroon



Wat heb je geleerd?

In deze oefening heb je een aantal begrippen geleerd. Ook met materialen en technieken heb je leren werken. Ook heb je je werk leren organiseren.

Even opsommen:

- Collage
- Positief en negatief
- Overlapping en afsnijding
- Pen/inkt en potlood
- Stileren en ritme
- Vlakverdeling en ordening
- Patroon en motief

Zoek daarvan de betekenis op via internet of via een woordenboek van beeldende begrippen.

Enkele vraagjes om je zelf te beoordelen na je werk: geef je zelf een score van veel, weinig of geheel niet:

Vragen bij opdracht 1

VORM Lijkt jouw tekening op het echte voorwerp?
Kloppen de verhoudingen van de verschillende onderdelen t.o.v. elkaar
Is de groeiwijze in jouw tekening duidelijk te zien?
Zijn de gebruikte lijnen helder en duidelijk getekend?

Vragen bij opdracht 3 en 4

VORM Zijn de door jouw gebruikte vormen vereenvoudigd?
Zijn deze vormen ook werkelijk afgeleid van het gekozen voorwerp?

PATROON Heb je verschillende studies gemaakt?
Is er sprake van een elkaar opeenvolgend ritme?
Is er evenwicht tussen positief en negatief

ALGEMEEN Is er zorgvuldig gewerkt?