

opdracht plastische opvoeding

klasfoto en fotografie

straks maken wij een eigen “groepsfoto” van je klas met de koppen van je medeleerlingen..... met papier, schaar en lijm

eerst iets over **fotografie**

naam :



foto 1



foto 2

◆ Opdracht: **vergelijk beide foto's** als je kijkt naar **de vorm** en niet naar wie erop staat.

Foto1	Foto 2

◆ Waardoor **verschillen** beide foto's ?

◆ Welk belangrijk **beeld- of vormaspect** kan je terugvinden in beide foto's?
Schets dit over de foto heen.

Foto 1	foto 2
--------	--------

Een fotograaf die daar heel goed in was, was **Henri Cartier-Bresson**.
Klik de vermelde sites aan en je vindt er een antwoord op de vragen. Je kan ook via intikken van: Cartier-Bresson+foto+magnum info terugvinden op het net.

◆ **Schets** in het kort **zijn leven**

<http://expositions.bnf.fr/hcb/bande/index.htm>

◆ Vertaal even bondig zijn **omschrijving** van fotografie

<http://www.npg.si.edu/exh/cb/quote2.htm>

◆ Cartier-Bresson heeft knappe foto's gemaakt van **historische personen**.
Noem er zes op:

1	4
2	5
3	6

Aan de vorm van deze foto kan je zien dat de fotograaf ook een **schildersopleiding** genoten heeft.

◆ Teken de belangrijkste **lijnen** en **vlakken** over deze foto.



◆ Wat kan je hieruit besluiten? Vind je dit een **spontane foto** of geconstrueerde?

◆ Kan je hier Cartier-Bressons **visie** op fotografie terugvinden? Verklaar.

◆ Geef als **besluit 3 belangrijke redenen** waarom Cartier-Bresson zo een belangrijk figuur was voor de **fotografie als kunstvorm**?

◆ Tekenopdracht

Maak met de koppen van je klasgenoten een fotocollage op een blad A3 formaat, waardoor de klas volgens jouw visie, als groep een identiteit krijgt.

